

ÉVASION - DÉCOUVERTE

D'OÙ VIENT L'EXPRESSION ?

Point barre !

Avant, quand on voulait mettre fin brutalement à la discussion, on lâchait, comme un smash au tennis : « C'est comme ça, point final ! » Ou mieux : « Point à la ligne ! » Maintenant, on dit : « Point barre ! » S'agit-il de la barre d'espace de notre clavier d'ordinateur ? Oui, bien sûr, mais les amoureux du langage se disputent encore sur la pertinence de cette nouvelle expression, liée à la banalisation de l'utilisation du clavier par les Français. Car quand on écrivait à la main, on allait plutôt à la ligne. Et même sur les machines à écrire d'antan, Olivetti ou Remington, « point à la ligne » convenait mieux, avec le bruit du retour chariot qui faisait sonner la dimension péremptoire de l'expression. Sur le site Langue-fr.net, délicieux club des lexicographes disparus, un internaute rappelle qu'avant même l'utilisation généralisée du « point barre », il y a déjà une vingtaine d'années, certaines lettres administratives émanant de la direction du Budget, au ministère des Finances, se terminaient par un point suivi d'une barre transversale. Les impôts laissent sans voix. Payez, point barre.

POURQUOI...

... faut-il du sel pour la pêche au couteau ?



Communément appelés couteaux, ces mollusques bivalves vivent dans les zones comprises entre les marées les plus hautes et les plus basses. Deux trous dans le sable permettent de les repérer. Naturellement méfiant, le solen (de son vrai nom) s'enfonce dans la vase pour échapper à ses prédateurs. En saupoudrant de sel les conduits d'aération, mélangé avec un peu d'eau de mer, le couteau remonte à la surface, en raison d'une saturation de sel, qui transforme sa cachette en un milieu hostile.

QUE FONT LES STARS ?

Cet été, partez en vacances avec vos personnalités préférées

tous les jours
à 6H45, 7H45,
10H15 et 12H15 sur



Avec Le Parisien Aujourd'hui

TOUR D'EUROPE DES PARCS D'ATTRACTIONS



Efteling, le parc enchanté

Parc de Efteling (Pays-Bas). Le spectacle de jets d'eau, son et lumière, inspiré du conte « le Roi grenouille » des frères Grimm, fascine les petits comme les grands. (DR.)

Il était une fois un parc d'attractions néerlandais consacré aux contes et à l'enchantement. Ouvert en 1952, dans le sud des Pays-Bas, sur un terrain de jeux ouvert dix-sept ans plus tôt, Efteling a obtenu de nombreuses récompenses au cours de son histoire, dont en 2012 celles de meilleur parc, meilleur site Web, meilleur personnel et meilleure attraction aquatique aux Diamond Theme Park Awards. C'est aussi le 3^e parc le plus fréquenté d'Europe, derrière Disneyland Paris et Europa Park, en Allemagne.

Installé au cœur de la forêt, le site, d'une surface de 72 ha (dont 65 accessibles au public), s'adresse princi-

palement aux familles et aux enfants. Légendes et histoires merveilleuses illustrent sept royaumes, dont ceux de la magie, de l'étrange, de l'aventure, ou le redouté royaume déchaîné, aux multiples sensations fortes.

■ Spectacles, jeux et féerie

Ouvert toute l'année, Efteling est parfait pour passer un bon moment l'été. Pour se rafraîchir, rien de tel que de naviguer à grande vitesse sur les rails du navire maudit « De Vliegende Hollander » (« le Hollandais volant »), braver la rivière Piraña en bouée flottante, descendre une piste en bobsleigh, ou simplement profiter du spectacle de jets d'eau et de lumières

en hommage au Roi grenouille. Les longues allées du parc mèneront les plus petits au monde miniature Diorama, puis à un carrousel à vapeur de plus de cent ans, avant de les perdre dans le labyrinthe.

A l'ombre des bâtiments réalisés en pierre et en bois, les familles découvriront l'univers des « Mille et Une Nuits » au fil de l'eau, se laisseront entraîner par les rythmes du monde entier ou s'envoleront carrément au milieu de châteaux, de fées et de trolls.

Les plus grands peuvent se faire peur dans les montagnes russes, tanguer dans le plus grand galion-balancoïre du monde ou dans les deux

maisons hantées. Pour finir la journée, Efteling propose un spectacle en collaboration avec le Puy-du-Fou (le parc vendéen), qui se déroule dans la cité magique de Raveleijn. L'attraction ne lésine pas sur les effets spéciaux et pyrotechniques. Les spectateurs y suivent les aventures de cinq enfants qui deviennent chevaliers et combattent une hydre à cinq têtes cracheuse de feu de 8 m de haut.

Ceux qui souhaitent prolonger l'expérience trouveront autour du parc un complexe de loisirs comportant un hôtel, un théâtre où se donnent des comédies musicales, un parc de vacances et un golf de 18 trous.

ANNE-CHARLOTTE COSTABADIE

« Le Bois des contes, incontournable »

Olivier Wehrli, de Parcs et Compagnie

Parmi les nombreuses attractions du parc, Olivier Wehrli (1) conseille chaudement Droomvlucht, un dark ride (parcours scénique) « qui est considéré par l'American Coaster Enthusiasts (NDLR : association américaine de spécialistes et amateurs des parcs d'attractions) comme le meilleur au monde » ! Il classe aussi, parmi les incontournables, le Duelling Wooden Coaster, mais aussi « le Bois des contes, qu'il vous faudra plusieurs heures pour totalement découvrir ».

■ Petites attractions pour les tout-petits

C'est « la plus ancienne curiosité du parc », ajoute Jérémy Cardon, d'Attraction Land (2). « On se promène à pied à travers 26 contes (Raiponce, Cendrillon, Hansel et Gretel...). Cet endroit est vraiment conçu pour les enfants, avec des personnages à rencontrer, et de nombreuses petites attractions pour les plus petits. »

Nos experts ont aussi été très impressionnés par deux des spectacles



Au détour d'un sentier, un arbre tout droit sorti d'un conte... (DR.)

d'Efteling. Tout d'abord, Aquanura. « C'est un des plus beaux spectacles de jets d'eau, son et lumière, que j'aie pu voir. Tout simplement impressionnant », avoue Claire Copet, de Parcs Passion (3) « Ne pas rater Aquanura (NDLR : un show de fontaines), qui a été réalisé par WET (NDLR : les fontaines du Bellagio et de Dubaï, c'est eux) », confirme Olivier Wehrli. « Le plus grand spectacle aquatique d'Europe », relève Jérémy Cardon. A leur panthéon personnel figure aussi Raveleijn, le spectacle conçu en collaboration avec le parc vendéen du Puy-du-Fou.

Tous insistent sur l'immense taille du parc. « On marche beaucoup entre les attractions, prévient Olivier Wehrli. Faire le Bois des contes, incontournable, en fin d'après-midi. Privilégiez, en arrivant, Droomvlucht et la mad house Villa Volta, qui se trouvent au fond du parc. »

MICHEL VALENTIN

- (1) www.parcsetcompagnie.com.
- (2) www.attractionland.com.
- (3) www.parcspassion.org.



■ Où ? Le parc d'Efteling est situé à Kattshuvel (Pays-Bas), à une heure quinze d'Amsterdam en voiture, ou une heure trente de Bruxelles.

■ Quand ? Jusqu'au 1^{er} septembre, ouvert de 10 heures à 20 heures en semaine et le dimanche, et de 10 heures à minuit le samedi.

■ Tarif. 32 € pour les 4 ans et plus. Gratuit en dessous. Parking payant, 10 € par véhicule motorisé.

Il existe des formules (accès au parc et une nuit avec petit déjeuner à l'hôtel Efteling, à partir de 60 € par personne ou 102 € pour 2 jours).

■ Renseignements. Sur Efteling.fr. Tél. + 31 (0) 416.28.77.08.